1886
Apr.9
PaDr

VENTE DU 9 AVRIL 1886

HÔTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT

D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Psalterium Davidis, 1653. — Adnotationes et meditationes in Evangelia, 1593, avec 153 figures gr. par Wierix. — Annotomia della messa, 1552. — Œuvres d'Horace, trad. de Dacier et du P. Sanadon, exemplaire de Lamoignon. — L'Adolescence Clementine, 1539. — Œuvres de Clement Marot, 1549. — Œuvres de Ph. Desportes. 1587. — Recueil des meilleurs contes en vers. 4 vol. in-18. — Orlando furioso, avec les figures de Cipriani, Eisen, Moreau, etc. — Le Théâtre de Jacques Grévin, 1562. — Œuvres de Fr. Rabelais, 1559. — Contes des Fees de Perrault, 1781, exemplaire non rogné. — Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France de Guizot, Petitot et Monmerqué. — Collection des Chroniques nationales de Buchon. — Histoire du bon chevalier Messire Jacques de Lalain, aux armes de Louis XIII. — Annales du règne de Marie-Thérèse, in-4, grand papier, mar. rouge, etc., etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

1886

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT

D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

LA VENTE AURA LIEU

LE VENDREDI 9 AVRIL 1886

à deux heures précises

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 9, SALLE N° 3, AU PREMIER

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur
rue Drouot, 27

Assisté de M. CH. PORQUET, libraire, 1, quai Voltaire.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. CH. PORQUET remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Paris. — Typ. Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 10068.

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT

D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Psalterium Davidis, 1653. — Adnotationes et meditationes in Evangelia, 1593, avec 153 figures gr. par Wierix. — Annotomia della messa, 1552. — Œuvres d'Horace, trad. de Dacier et du P. Sanadon, exemplaire de Lamoignon. — L'Adolescence Clementine, 1539. — Œuvres de Clément Marot, 1549. — Œuvres de Ph. Desportes, 1587. — Recueil des meilleurs contes en vers. 4 vol. in-18. — Orlando furioso, avec les figures de Cipriani, Eisen, Moreau, etc. — Le Théâtre de Jacques Grévin, 1562. — Œuvres de Fr. Rabelais, 1559. — Contes des Fées de Perrault, 1781, exemplaire non rogné. — Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France de Guizot, Petitot et Monmerqué. — Collection des Chroniques nationales de Buchon. — Histoire du bon chevalier Messire Jacques de Lalain, aux armes de Louis XIII. — Annales du règne de Marie-Thérèse, in-4, grand papier, mar. rouge, etc., etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

—

1886

NIL

ORDRE DE LA VACATION

	Numéros.
Romans et Contes.	78 — 91
— —	69 — 77
Histoire.	92 — 121
Théologie	1 — 8
Sciences et Arts.	9 — 34
Belles-Lettres.	56 — 68
—	35 — 55

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT

D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

THÉOLOGIE

1. Biblia Sacra Vulgatæ editionis, Sixti V Pont. Max. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Lugduni, sumpt. Hæred. Guil. Rouillii*, 1609, pet. in-8, réglé, front. de *Jac. de Zettre*, mar. violet, fil. — Sur le dos, arabesques et entrelacs, branches de feuillage, dorure à petits fers et au pointillé. (*Rel. anc.*)

   Légère piqûre dans le bas du volume.

2. Biblia Sacra Vulgatæ editionis, Sixti V Pont. Max. authoritate recognita. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

   Aux armes et aux chiffres du maréchal de La Meilleraye.

3. PSALTERIUM DAVIDIS, ad exemplar Vaticanum

anni 1592. *Lugduni (Batav.), apud Joh. et Dan. Elsevirios,* 1653, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, large dentelle, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très joli exemplaire.

4. Nouvelle Défense de la Traduction du Nouveau Testament, imprimée à Mons, contre le livre de M. Mallet. — Continuation de la Nouvelle Défense (par Ant. Arnauld). *Cologne, chez Symon Schouten,* 1680, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellente reliure de *Du Seuil.*

5. SECONDE INSTRUCTION sur les Passages particuliers de la Version du Nouveau Testament, imprimée à Trévoux en l'année 1702, par messire J.-Benigne Bossuet. *Paris, Anisson,* 1703, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Très bel exemplaire relié par *Boyet.*

6. DE L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduction nouvelle (par l'abbé de Choisy). *Paris, Dezallier,* 1692, in-12, front. gr. et fig. mar. bleu, doublé de mar. rouge, large dentelle, gardes de tabis, tr. dor. (*Lortic.*)

Édition rare et recherchée. Le volume contient la figure du deuxième livre, représentant M^me^ de Maintenon dans la chapelle de Versailles avec les mots : *Audi filia,* figure qui a été supprimée dans la plupart des exemplaires.

On a ajouté un très beau frontispice gr. par *Edelinck* représentant Louis XIV couronné par la Renommée et le tirage à part de la vignette représentant la chapelle de Versailles.

7. ADNOTATIONES ET MEDITATIONES in Evangelia quæ in sacrosancto missæ sacrificio toto anno leguntur; cum Evangeliorum Concordantia historiæ integritati sufficienti, auctore Hieronymo Natali. *Antverpiæ, excudebat Martinus Nutius,* 1595, in-fol., frontispice et figures, mar. vert, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire du premier tirage, avec le frontispice daté de 1593, des 153 figures très finement gravées par *Collaert, Wierix,* etc., et orné d'une bonne reliure de l'époque.

8. ANNOTOMIA DELLA MESSA, laqual scuopre gli enormi errori e gl' infiniti abusi dal volgo non conosciuti (opera di Agost. Mainardo), con un sermone della Eucharistia nel fine, il qual dimostra se Christo è corporalmente nel sacramento, ò non, per Antonio di Adamo. *S. l.*, 1552, in-4 de 142 ff. chiffrés, mar. rouge, larges dentelles, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire d'un livre fort rare provenant de la bibliothèque de GIRARDOT DE PRÉFOND.

SCIENCES ET ARTS

I. PHILOSOPHIE. — MORALE

9. Problèmes d'Aristote et autres Philosophes et Médecins selon la composition du corps humain. Avec ceux de Marc-Antoine Zimara. Item, les Solutions d'Alexandre Aphrodisée sur plusieurs questions physicales. *A Lion, par Jean de Tournes*, 1570, pet. in-8.

Exemplaire préparé pour la reliure, provenant de la bibliothèque YEMENIZ.

10. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, par M. Leibnitz. *Amsterdam, Fr. Changuion,* 1747, 2 vol. pet. in-8, mar. bleu, doublé de tabis, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derôme.*)

11. PENSÉES PHILOSOPHIQUES (par Diderot). *A La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1746, in-12, mar. rouge, large dentelle, dos orné, tr. dor.

Édition originale. Très joli exemplaire aux armes du COMTE D'EU, fils du duc du Maine.

12. Système de la Nature, ou des Loix du Monde physique et du Monde moral, par M. Mirabaud (le baron d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

13. LES ESSAIS DE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Édition nouvelle, prisé sur l'exemplaire trouvé après le déceds de l'autheur, reveu et augmenté d'un tiers outre les précédentes impressions. *A Paris, chez Abel L'Angelier,* 1598, in-8, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette édition rare reproduisant, moins la grande préface de M^lle^ de Gournay, l'édition in-folio de 1595.

14. LES ESSAIS DE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Nouvelle édition, faite sur les plus anciennes et les plus correctes; augmentée de quelques lettres de l'auteur, avec des Remarques par Coste. *Londres, de l'imprimerie de J. Tonson et J. Watts*, 1724, 3 vol. in-4, portrait dess. par *Genest*, gravé par *Chereau*, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé.

15. De la Sagesse. Trois livres, par Pierre Charron. *A Leide, chez les Elseviers,* 1646, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 134 millimètres.

16. De l'Usage des Passions, par le R. P. J.-F. Senault. *A Leide, chez Jean Elsévier*, 1658, pet. in-12, titre gravé, mar. orange, fil., dos orné, coins dorés, dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire avec témoins.

17. L'Art de connoistre les hommes par le S^r^ de la Chambre. *A Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1660, pet. in-12, front. gr., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

18. La Fausseté des vertus humaines, par M. Esprit. *Paris, G. Desprez,* 1678, 2 vol. in-12, front. d'après *Ph. de Champagne*, mar. rouge, fil. à la Du Seuil, tr. dor.

Aux armes de Philippe Ier, duc d'Orléans.

19. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste. *Paris, Hochereau*, 1765, gr. in-4, portrait de La Bruyère gravé par *Cathelin,* d'après *Saint-Jean*, fleuron sur le titre, 3 vignettes et un cul-de-lampe par *Gravelot*, gravés par *Duclos* et *Le Bas*, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en grand papier de Hollande.

20. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par M. Duclos. *A Paris, chez Prault*, 1751, in-12, front. gr., mar. rouge jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

II. SCIENCES NATURELLES

21. Le Jardinier François qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la manière de conserver les fruicts et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepains (par Nic. de Bonnefons). *Amsterdam, chez J. Blaeu, s. d.*, pet. in-12, titre gr. et fig. mar. vert, fil., dos orné, tr. dor.

22. Le Jardinier Royal, qui enseigne la manière de planter, cultiver et dresser toutes sortes d'arbres (par l'abbé Gobelin). *A Paris, chez Ch. de Sercy*, 1661, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

23. Instruction facile pour connoistre toutes sortes d'orangers et citronniers; qui enseigne aussi la manière de les cultiver, semer, planter, greffer, etc. (par P. Morin). *A Paris, chez Ch. de Sercy,* 1674, pet. in-12, mar. citron, milieu en mosaïque de couleur, dorure à petits fers, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

24. Instruction facile pour connoitre toutes sortes d'orangers et citronniers ; qui enseigne aussi l'art de les cul-

tiver, semer, planter, greffer, etc.; avec un traité de la taille des arbres (par P. Morin). *A Paris, chez Ch. de Sercy,* 1680, in-12, mar. vert jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

25. L'Abrégé des bons fruits, avec la manière de les connoistre et de cultiver les arbres ; reveu et augmenté par l'autheur (Jean Merlet) de plusieurs excellens et nouveaux fruits. *A Paris, chez Charles de Sercy,* 1675, in-12, mar. vert, milieu en mosaïque, dorure à petits fers, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

26. Traitez nouveau et curieux du Café, du Thé et du Chocolate ; ouvrage également necessaire aux medecins et à tous ceux qui aiment leur santé, par Ph.-Sylv. Dufour. *A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1685, pet. in-12, front. gr., mar. citron jans. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

III. SCIENCES MATHÉMATIQUES

27. Pratique de la Géometrie sur le papier et sur le terrein, où, par une méthode nouvelle et singulière, l'on peut avec facilité et en peu de tems se perfectionner en cette science, par Sébastien Leclerc. *A Paris, chez A. Jombert,* 1744, in-12, fig., mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

28. La Maniere universelle de M. Desargues, Lyonnois, pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil, par A. Bosse. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Des-Hayes,* 1643, pet. in-8, front. gr. et fig., mar. vert jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

IV. BEAUX-ARTS

29. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par l'abbé Ch. Batteux). *A Paris, chez Durand,* 1746, in-12, front. gr. et vignettes, mar. rouge jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

30. L'État des Arts en Angleterre, par M. Rouquet. *A Paris, chez Ch.-Ant. Jombert*, 1755, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

31. Explication des Peintures, scultures et gravures de Messieurs de l'Académie Royale, dont l'exposition a été ordonnée, suivant l'intention de Sa Majesté, par M. le marquis de Marigny. *A Paris, chez Collombat,* 1755, in-12, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

32. Vie d'Edme Bouchardon, sculpteur du Roi (par le comte de Caylus). *A Paris*, 1762, in-12, mar. rouge jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

---

33. Recherches sur les habillements des femmes et des enfants, ou Examen de la manière dont il faut vêtir l'un et l'autre sexe, par Alph. Leroy. *A Paris, chez Le Boucher,* 1772, in-12, mar. rouge jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

V. CHASSE

34. La Venerie royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, par messire Robert de Salnove. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1665, in-4, titre gravé, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Cachet sur le titre.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE ET RHÉTORIQUE

35. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Ph.-J. Le Roux. *Amsterdam*

(*Paris*), *Z. Chastelain,* 1750, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

36. JOANNIS PASSERATII, eloquentiae professoris et interpretis regii, Orationes et Praefationes. *Parisiis, Dav. Douceur,* 1606, in-8, portrait de Passerat gravé par *Th. de Leu,* mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace, portant sur l'un des plats les armes de MAXIMILIEN ROSNY DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, grand-maître de l'artillerie; et, sur l'autre, un aigle tenant la foudre dans ses serres, avec la devise : *Quo jussa Jovis.*

II. POÉSIE

1. POÈTES LATINS

37. Lucretii Cari de rerum natura Libri sex. *Lutetiae Parisiorum, sumptibus Ant. Coustelier,* 1744, in-12, fig., mar. bleu, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire tiré sur PAPIER DE HOLLANDE et contenant : Frontispice, 6 très jolies figures et 6 vignettes-fleurons dess. par *Van Mieris* et grav. par *Duflos.*

38. Lucrèce, traduction nouvelle avec des notes, par M. L*** G*** (La Grange). *Paris, Bleuet,* 1768, 2 vol in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Frontispice et figures dess. par *Gravelot.*

39. Publii Virgilii Maronis Opera. Curis et studio St. And. Philippe. *Lutetiae Parisiorum, Ant. Coustelier,* 1745, 3 vol. in-12, fig. de *Cochin fils,* gravées par *Cl. Duflos,* mar. bleu jans., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, tiré sur PAPIER DE HOLLANDE.

40. ŒUVRES D'HORACE, en latin, traduites en français, par M. Dacier et le P. Sanadon, avec les Remarques critiques, historiques et géographiques de l'un et de l'autre. *Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith,* 1735,

8 vol. in-12, front. de *B. Picart*, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anguerrand.*)

Très bel exemplaire d'une parfaite conservation provenant de la bibliothèque de M. DE LAMOIGNON.

2. POÈTES FRANÇAIS

41. L'ADOLESCENCE CLEMENTINE. Aultrement les Œuvres de Clement Marot de Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy, faictes en son adolescence, avec aultres œuvres par lui composées depuis sa dite adolescence. Reveues et corrigées selon la copie de sa dernière recongnoissance. *On les vend à Anvers, en la maison de Jehan Steels, à l'escu de Bourgongne M.D.XXXIX.* — Recueil des Œuvres Jehan Marot, illustre poete françoys, contenant : Rondeaulx, Epistres, Vers espars, Chants royaulx, M.D.XXXIX. — Jan Marot de Caen, sur les deux heureuses (*sic*) voyages de Genes et Venise, victorieusement mis à fin par le tres chrestien Loys douziesme de ce nom... M.D.XXXIX. (*A la fin :*) *Imprimé en Anvers, par Guiliaume du Mont. L'an après la nativité de Jesu Christ,* M.D.XXXIX, 3 parties en 1 vol. pet. in-8, lettres rondes, mar. rouge, milieu de fleurs et feuillages, dorure à petits fers, doublé de mar. bleu, larges dentelles de feuillages, dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare.

42. LES ŒUVRES DE CLÉMENT MAROT, de Cahors, vallet de chambre du Roy. *A Lyon, par Jean de Tournes,* MDXLIX, in-16, fig. sur bois, mar. citron, milieu en mosaïque, branche de feuillage, dorure à petits fers, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition en lettres rondes. Jean de Tournes, dans son Avis au lecteur, dit qu'il l'a augmentée de quelques pièces inédites et qu'il « a illustré la *Métamorphose* (d'Ovide) de figures assez joliment taillées ».

Charmant exemplaire grand de marges. (Témoins.)

43. LES PREMIÈRES ŒUVRES DE PHILIPPES DES PORTES. Au Roy de France et de Pologne. Reveues, corrigées et augmentées. *A Paris, par Mamert Patisson*, M. D. LXXXVII. In-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire que recommande une particularité qui mérite d'être signalée.

Le frontispice porte la signature *C. Chrestien*, et à la fin de l'exemplaire se trouve une pièce de vers manuscrite occupant 9 pages d'une écriture très régulière. Elle a pour titre *Faveur à quelque certain Monsieur*, et est de la même main qui a tracé la signature. C'est une satire contre un trésorier du roi qui avait retenu une somme d'argent destinée au poète. En voici les deux premiers vers :

Je t'eusse mis en mes vers bien avant,
Juif misérable, et ton nom s'élevant, etc.

Ce C. Chrestien, dont la signature se trouve sur plusieurs volumes imprimés dans le XVI^e^ siècle, est Claude Chrestien, fils de Florent Chrestien, connu pour avoir publié un opuscule de son père : *Le Prologue des Guerres d'Aristophane* (G. Peignot, *Répert. de bibliogr. spéciale*, 1810, p. 39). La pièce n'est pas de lui, et il n'en a été que le copiste : elle est de Des Portes lui-même, comme nous l'apprend un passage de la bibliothèque de Du Verdier ainsi conçu : « Il avoit escrit auparavant (c'est-à-dire avant 1573) une satire contre un trésorier commençant ainsi : *Juif miserable*, etc. »

Cette satire n'existe dans aucune édition des œuvres de Des Portes; mais elle se trouve avec sa signature dans le Recueil dit de Sercy. *Paris*, 1658, 5 volumes.

Cette pièce se distingue par une vigueur de style et une vivacité d'expression qu'on ne voit point dans les autres ouvrages du poète.

44. RECUEIL DES ŒUVRES POETIQUES DE J. BERTAUT, abbé d'Aunay, et premier aumosnier de la Royne. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1601, in-8, mar. bleu, milieu doré à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. Léger raccommodage au coin du titre.

45. Les Essais poétiques d'Antoine de Nerveze, conseiller et secrétaire de M^gr^ le prince de Condé. Première édition. *A Poictiers, pour Fr. Lucas, et se vendent à Rouen chez Th. Reinsart*, 1605, pet. in-8, tr. dor.

Exemplaire préparé pour la reliure.

46. Bouquet printanier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies es jardins des plus excellents poëtes, tant anciens que modernes; par J. Vanden Velde. *S. l.* (*Amsterdam*), *Jean Waesbergue*, 1613, pet. in-8. — Quatrains spirituels et moraux, servans d'instruction et enseignement à la jeunesse, par J. Vanden Velde. *S. l.* (*Amsterdam*), *Jean Waesbergue*, 1613, pet. in-8. Les 2 parties en 1 vol. pet. in-8.

Exemplaire préparé pour la reliure.

47. Les Tragiques donnez au public par le larcin de Prométhée (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert, par L. B. D. D.*, 1616, in-4, mar. brun jans., tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

48. L'Entretien des Illustres Bergers, par N. Frénicle. *A Paris, chez Jacques Dugast, à l'Olivier de Rob. Estienne*, 1634, in-8, front. de *Matheus*, et portraits de Frenicle et d'Isis.

Exemplaire préparé pour la reliure.

49. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. Reveuës, corrigées et de beaucoup augmentées en cette dernière édition. *Imprimées à Orleans et se vendent à Paris, chez G. de Luyne*, 1661, pet. in-12.

Exemplaire préparé pour la reliure. Les feuillets de la Préface et de l'Avertissement sont un peu plus courts que le volume.

50. Nouveau Recueil de divers rondeaux. *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1650, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, frontispices dess. par *Daret*.

Exemplaire préparé pour la reliure.

51. Fables nouvelles, et autres Poésies de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, pet. in-12, fig. de *Chauveau*, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume contient huit fables alors inédites, le *Songe de Vaux*, le poème d'*Adonis* et plusieurs autres poésies.

52. FABLES CHOISIES MISES EN VERS par M. de La Fontaine, et par lui reveuës, corrigées et augmentées. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin,* 1678-1679-1694, 5 vol. pet. in-12, figures de *Chauveau,* mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition complète publiée sous les yeux de l'auteur. Les cinq volumes sont de bonne date, et avec les cartons indiqués par M. Brunet.

53. FABLES DE LA FONTAINE, avec figures gravées par Simon et Coiny. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1787, 6 vol. in-18, pap. vélin, cart. non rognés.

Frontispice et 274 figures, épreuves avant les numéros.

54. CONTES ET NOUVELLES EN VERS de Monsieur de La Fontaine, nouvelle édition enrichie de tailles-douces. *A Amsterdam, chez Henry Desbordes,* 1685, 2 tomes en un vol. in-12, mar. rouge, compartiments de fil., coins et dos ornés, doublé de mar. rouge, dentelle, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Frontispice et figures de *Romain de Hooghe.*

Première édition sous cette date et premier tirage des gravures. Bel exemplaire provenant des bibliothèques de MM. de SAINT-MAURIS et de CHAPONAY.

55. CONTES ET NOUVELLES EN VERS par M. de La Fontaine. (Édition publiée aux frais des Fermiers-Généraux, avec une Notice par Diderot.) *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, portraits de La Fontaine et d'Eisen gravés par *Ficquet,* fig. d'*Eisen,* fleurons et culs-de-lampe par *Choffard,* mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire très grand et très frais est orné d'une jolie reliure de *Derôme,* dite à l'oiseau.

56. POÈME DU QUINQUINA, et autres ouvrages en vers de M. de La Fontaine. *Paris, D. Thierry,* 1682, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de ce recueil qui, indépendamment du *Poëme du Quinquina,* renferme la *Matrone d'Éphèse, Belphégor,* et les deux opéras de *Galatée* et de *Daphnis,* le tout imprimé pour la première fois.

57. ŒUVRES DE NICOLAS BOILEAU DESPRÉAUX. Avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. Édition augmentée de diverses remarques (par Cl. Brossette et du Monteil). *Amsterdam, D. Mortier,* 1718, 2 vol. in-fol., fig. de *B. Picart*, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derôme.*)

Très bel exemplaire contenant : Frontispice, portrait de la princesse de Galles gravé par *V. Gunst*, d'après *Kneller*, 6 figures, 2 vignettes et 27 culs-de-lampe par *B. Picart.*

58. Poésies sacrées et philosophiques, tirées des Livres Saints, par Le Franc de Pompignan. Nouvelle édition, enrichie de gravures. *Paris, Prault,* 1763, gr. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Fleuron sur le titre dess. par *Eisen*, gravé par *Le Mire*, et 6 vignettes par *Cochin*, gravées par *Prévost.*

59. Zélis au bain, poëme en quatre chants (par le marquis de Pezay). *Genève* (*Paris*), 1763, in-8, titre dess. par *Eisen,* gravé par *Le Mire*, 4 figures, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe dess. par *Eisen,* gravés par *Alliamet, Lafosse, Le Mire* et *de Longueil,* veau fauve, fil., tr. dor.

Première édition.

60. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES EN VERS, par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Grécourt, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, La Monnoye, Fr. de Neufchateau, etc. *A Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, fig., mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Portrait et 116 vignettes attribuées à *Duplessis-Bertaux.*

3. POÈTES ITALIENS.

61. ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO. *Birmingham, G. Baskerville,* 1773, 4 vol. in-4, portrait dess. par *Eisen,* gravé par *Ficquet* et 46 figures dess. par *Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet* et *Moreau,* gra-

vées par *Choffard, Duclos, de Ghendt, de Longueil*, etc., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derôme.*)

Très bel exemplaire. L'un des 100 tirés sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

62. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Parigi, appresso Marcello Prault,* 1768, pet. in-12, titre front. et vignettes gr., mar. rouge jans., tr. dor.

III. THÉATRE.

THÉATRES LATIN ET FRANÇAIS.

63. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de M^me^ Dacier. *Rotterdam, Gaspar Fritsch,* 1717, 3 vol. pet. in-8, front. et fig. grav. par *B. Picart,* mar. rouge, doublé de tabis, fil., tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER, sorti comme double du British Museum.

64. LE MYSTÈRE DE GRISELIDIS, marquise de Saluces, par personnages (au nombre de 35). *S. l. n. d.,* pet. in-4 gothique à 2 colonnes, mar. rouge, dentelle, doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel-Derôme.*)

Copie figurée sur vélin, exécutée par *F.-F. Fyot,* provenant de la vente SOLEINNE.

65. LE THÉATRE DE JAQUES GREVIN, de Clermont-en-Beauvaisis. A tres illustre et tres haulte princesse Madame Claude de France, duchesse de Lorraine. Ensemble, la seconde partie de l'Olimpe et de la Gelodacrye. *A Paris, pour Vincent Sertenas et Guillaume Barbé,* 1562, pet. in-8 de 12 ff. et 328 pp., portrait de Grévin au verso du titre, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire bien conservé, sauf un léger raccommodage au haut du titre.

66. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Wasteville. A Mgr le Prince de Condé. Édition nouvelle, augmentée par l'auteur. *A Rouen, chez J. Osmont*, 1604, pet. in-12, front. de *L. Gautier*.

Exemplaire préparé pour la reliure.

67. Les Œuvres de Monsieur Molière. *Amsterdam, P. Bunel* (*A la Sphère*), 1704, 4 vol. pet. in-12, fig., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition ornée de figures gr. par *T. Brissard* et *Sauvé*. Exemplaire grand de marges. Hauteur : 134 millimètres.

68. ŒUVRES DE RACINE. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. de Chauveau, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Dernière édition publiée du vivant de Racine; la première contenant les tragédies d'*Esther* et d'*Athalie*.

IV. ROMANS ET CONTES

1. ROMANS LATINS ET FRANÇAIS

69. Les Metamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée, nouvellement reveues, corrigées et mises en meilleur ordre qu'aux precedentes impressions. (Traduction de Montlyard, retouchée.) *A Paris, chez Nicolas et Jean de la Coste*, 1648, in-8, fig. de *Crispin de Pas*, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Armand Cigongne.

70. Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenans la vie, faits et dits heroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel. Avec la Prognostication pantagrueline. — Le Tiers (et le quart) livre des faits et dits heroïques du bon Pantagruel. *S. l.*, 1559, 2 parties en 1 vol. in-16, mar. La Vallière, doublé de mar. bleu, compart., arabesques, rinceaux et feuillages, dorure à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

71. Œuvres de Maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et Dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec des remarques historiques et critiques (de J. Le Duchat et B. de La Monnoye). *Amsterdam, Henri Bordesius,* 1711, 6 tomes en 5 vol. in-8, fig., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, en grand papier, provenant de la bibliothèque de Ch. Nodier.

72. Histoire des amours de Henri IV (attribuée à Louise-Marguerite de Lorraine, princesse de Conti), avec diverses lettres escrites à ses maistresses (et le Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du roy Henry le Grand). *Leyde, Jean Sambix* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1663, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire (hauteur : 125 millimètres), provenant de la bibliothèque du marquis de Ganay.

73. Relation de la Cour de Savoye, ou les Amours de Madame Royale (Christine, fille de Henri IV, duchesse de Savoie). *A Paris* (*Hollande*), 1667, pet. in-12 de 33 pp.

Exemplaire préparé pour la reliure.

74. Carte géographique de la Cour et autres galanteries (les Maximes d'amour), par Bussy-Rabutin. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*Hollande, à la Sphère*), 1668, pet. in-12 de 78 pp.

Volume rare. Exemplaire préparé pour la reliure.

75. La Compagnie agréable, contenant toute sorte d'histoires galantes, curieux divertissements et autres plaisantes narrations pour chasser la Mélancholie et faire parler (*sic*) agréablement le temps à la campagne. *Paris, chez Cl. Barbin* (*Hollande*), 1685, in-12, cart., non rogné.

Charmant frontispice gravé à l'eau-forte par *Romain de Hooghe.*

76. Les Amours d'Anne d'Autriche avec le cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV. *A Londres, aux dépens de la Compagnie* (*Hollande, à la Sphère*), 1738, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derôme.*)

Joli exemplaire de ce petit roman satirique dont la première édition fut publiée en 1692. Il n'y avait alors sur le titre que les initiales C. de R., lesquelles dans les intentions de l'auteur ne désignaient pas le cardinal de Richelieu.

77. CONTES DES FÉES (en prose); Griselidis, Peau d'Ane et les Souhaits ridicules (en vers), par Charles Perrault, suivis de l'Adroite princesse, par M^lle^ L'Héritier, et de Peau d'Ane (en prose). *Paris, Lamy,* 1781, 1 tome en 2 vol. in-12, fig. à mi-page, cart., non rognés.

Très bel et très rare exemplaire tiré sur grand PAPIER DE HOLLANDE, absolument NON ROGNÉ.

Il contient le frontispice en double état, tiré en bistre et contre-épreuve, et les 13 vignettes dessinées par de *Sève* et *Martinet*, en triple état, noir, bistre et contre-épreuve.

La contre-épreuve du conte de *Griselidis* est très finement peinte.

78. Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la monarchie, par Henri Sauval, nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce de B. Picart. *A Paris, chez Ch. Moette*, 1738, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

79. Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires de D. Chérubin de la Ronda (par Le Sage). *A Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith,* 1736, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, frontispice et fig., mar. rouge, fil., dos ornés, dent. int., tr. dor. (*A. Motte.*)

Exemplaire relié sur brochure.

80. Lettres d'une Péruvienne.— Suite des Lettres d'une Péruvienne (par M^me^ de Grafigny). *A Peine, s. d.* (1747), 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

81. Lettres d'une Péruvienne, par madame de Grafigny, nouvelle édition, augmentée d'une suite qui n'a point encore été imprimée. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1797, 2 vol. in-18, portrait gravé par *De Launay* et 8 figures de *Lefèvre,* gravées par *Coiny,* mar. bleu, fil., dos ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire relié sur brochure. L'un des 100 tirés sur grand papier vélin. Figures avant la lettre.

82. Lettres d'une Péruvienne, par M^me^ de Grafigny, traduites du français en italien (avec le texte en regard), par M. Deodati. Édition ornée du portrait de l'auteur gravé par Gaucher, d'après de Latour, et de 6 figures, d'après Le Barbier, gravées par *Choffard, Halbou, Patas, Gaucher* et *Lingée. Paris, imprimerie de Migneret,* 1797, gr. in-8, demi-rel. mar. citron, dos et coins, tête dor., non rogné. (*Dupré.*)

Exemplaire tiré sur grand papier vélin. Figures avant la lettre.

2. CONTEURS ITALIENS

83. La Circé de M. Giovan-Baptista Gello, academic florentin. Reveuë par le seigneur du Parc, son premier traducteur. *A Paris, pour Galiot du Pré,* 1572, in-16 de 142 ff.

De la bibliothèque Yemeniz. — Exemplaire préparé pour la reliure. Cachet sur le titre.

84. Le Décaméron de Jean Boccace (traduit par Ant. Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757-1761, 5 vol. in-8, portrait, fig. et culs-de-lampe de *Gravelot* et *Cochin,* gravés par *Le Mire,* etc., mar. orange, fil., dos ornés, dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

V. FACÉTIES. — ÉPISTOLAIRES

85. Les Quinze Joyes de mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours, et le Triomphe des Muses

contre Amour, le tout enrichi de remarques et de diverses leçons. *La Haye, A. de Rogissart,* 1726, in-12, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire relié sur brochure (nombreux témoins).

86. Le Moyen de Parvenir. Œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Béroalde de Verville). *S. l. n. d., imprimé cette année,* pet. in-12 de 972 pp. (la dernière cotée à tort 672), mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire, avec témoins, de l'une des plus anciennes éditions du *Moyen de Parvenir.*

87. Les Nouvelles et Plaisantes Imaginations de Bruscambille, en suitte de ses Fantaisies. A Monseigneur le Prince, par le S. D. L. Champ. (le sieur Des Lauriers, Champenois). *A Bergerac, chez Martin La Babille,* 1615, pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

88. Relation Singulière, ou le Courier des Champs-Élisées (par l'abbé Lambert). *A Cologne et se trouve à Paris, chez Ch. Guillaume,* 1771, in-8, mar. rouge jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

---

89. Les Louanges de la Folie. Traicté fort plaisant, en forme de paradoxe, trad. d'italien en françois par feu messire Jehan du Thier. *Paris, pour Hertman Barbé,* 1566, pet. in-8.

Exemplaire préparé pour la reliure.

90. La Philosophie des vapeurs, ou Lettres raisonnées d'une jolie femme sur l'usage des symptomes vaporeux (par l'abbé de Paumerelle). *Paris, Bastien,* 1774, pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

91. Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre un juif voyageur en diffé-

rens endroits de l'Europe et ses correspondans en divers endroits (par le marquis de Boyer d'Argens). *La Haye, Pierre Paupie,* 1754, 6 vol. pet. in-12, mar. rouge, dent., tr. dor., gardes de pap. dor. (*Rel. anc.*)

HISTOIRE

I. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

92. Histoire du Pontificat de saint Grégoire-le-Grand, par M. Maimbourg. *Paris, Cl. Barbin,* 1686, in-4, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Armoiries sur les plats. — Exemplaire en grand papier.

93. Histoire ecclésiastique de la Cour de France, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire de la Chapelle et des principaux officiers ecclésiastiques de nos Rois, par l'abbé Oroux. *Paris, Imprimerie royale,* 1776, 2 vol. in-4, mar. rouge, filets, dos fleurdelisés, tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes de MADAME ADÉLAÏDE, fille de Louis XV.

II. HISTOIRE ANCIENNE

94. Q. Curtii Rufi Historiarum Libri accuratissime editi. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1670, pet. in-12, frontispice gravé et carte, mar. brun jans., tr. dor. (*Hardy.*)

95. C. Julii Cæsaris quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1635, pet. in-12, fig. et cartes, mar. rouge jans., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 135 millimètres.

96. C. Corn. Tacitus ex J. Lipsii editione, cum not. et emend. H. Grotii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1640, 2 parties en un vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Hauteur : 131 millimètres.

97. Caius Suetonius Tranquillus. *Parsiis, e typographia regia,* 1644, pet. in-12, front. et portraits, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Hauteur : 128 millimètres.

III. HISTOIRE DE FRANCE

1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — HISTOIRE DE DIVERS RÈGNES

98. Histoire de France avant Clovis, par le sieur de Mézeray. *Amsterdam, Ant. Schelte,* 1696, in-12, front. gravé. — Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le sieur de Mézeray. *Amsterdam, Abrah. Wolfgang,* 1682, 6 vol. in-12, portraits. — Ensemble 7 vol. in-12, mar. rouge, fil. à la Du Seuil, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

99. COLLECTION DES MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e^ siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris, Brière,* 1823-1835, 31 vol. in-8, demi-reliure veau fauve, dos ornés, tr. peigne.

100. COLLECTION DES CHRONIQUES NATIONALES françaises écrites en langue vulgaire du XIII^e^ au XVI^e^ siècle, avec notes et éclaircissements, par J.-A. Buchon, *Paris, Verdière et Carez,* 1824-1829, 47 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos ornés, tr. peigne.

101. COLLECTION COMPLÈTE DES MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur

et des observations par Petitot et Monmerqué. *Paris, Foucault,* 1819-1829, 131 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos ornés, tr. peigne.

102. Éloge historique de Charles V, roi de France, par M. de Villette. *Paris, Grangé,* 1767, in-4, titre gravé, portrait par *Danzel,* gravé par *C. Le Vasseur,* fleurons et culs-de-lampe d'*Eisen,* gravés par *Simonet,* mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

103. HISTOIRE DU BON CHEVALIER Messire Jacques de Lalain, frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'Or, escrite par Messire George Chastellain, mise nouvellement en lumière (par J. Chifflet). *A Bruxelles, chez la vesve d'Hubert Anthoine,* 1634, in-4, portrait gravé, mar. rouge, fil., tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et aux chiffres du roi Louis XIII.

104. Histoire des derniers troubles de France soubs les regnes des rois tres-chrestiens Henry III et Henry IIII, roy de France et de Navarre. Divisée en plusieurs livres, avec un recueil des Edicts et Articles accordez par le roy Henry IIII pour la reunion de ses sujects. Derniere édition, reveue et augmentée de l'Histoire des guerres entre les deux Maisons de France et d'Espagne, durant le regne des tres-chrestiens rois François I, Henry II, François II, Charles IX, Henry III et Henry IIII, roy de France et de Navarre à present regnant, avec la Généalogie de la Royale maison de Bourbon (par Pierre Mathieu). *S. l., imprimé l'an de grâce* 1606, 2 vol. in-8, mar. rouge, milieu et dos ornés de feuillage, dorure à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

105. Mémoires de la reyne Marguerite, nouvelle édition, plus correcte (publiée par Mauléon de Granier). *Jouxte la copie à Paris,* 1658, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derôme.*)

Très joli exemplaire d'une édition qui se joint à la collection des *Elséviers.*

106. Memoires de la reyne Marguerite, nouvelle édition, plus correcte. *A Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1658, pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe à Neuilly et couvert de nombreuses notes manuscrites d'une écriture ancienne.

107. Mémoires de Monsieur de Montresor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de Monsieur de Fontrailles, etc. *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune* (*Bruxelles, Foppens*), 1665, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derôme.*)

Bel exemplaire. Hauteur: 126 millimètres.

108. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les Brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la Prison des Princes. Memoires de M. de la Chastre, etc. *Cologne, Pierre van Dyck* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), *à la Sphère,* 1662, pet. in-12, portrait ajouté, mar. bleu jans., dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale. Hauteur: 141 millimètres.

109. Histoire des Guerres et des Négociations qui précédèrent le traité de Vestphalie, composée sur les Mémoires du comte d'Avaux, par le P. Bougeant. *Paris, Jean Mariette,* 1727, 3 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier.

110. Mémoires de la Cour de France, pour les années 1688 et 1689, par Madame la comtesse de La Fayette. *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1731, in-12, front. de *B. Picart.*

Exemplaire préparé pour la reliure.

111. La Cour de France turbanisée et les trahisons démasquées en trois parties, par M. L. B. D. E. D. E.

A La Haye, chez Jacob van Ellinckhuysen, 1690, in-12, front. gr., mar. bleu jans., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

112. Mémoires de Madame de Staal, écrits par elle-même, *A Londres* (*Paris*), 1755, 4 vol. pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

113. Le Portefeuille de Louis-Philippe d'Orléans trouvé dans la poche de M. de Lafayette. *S. l.* (*Paris*), 1791, *de l'imprimerie du Pont-Neuf, numéro dix-neuf*, in-8, front. gr., mar. rouge jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

114. Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans), prince du sang. *Paris, Imprimerie royale,* 1837, gr. in-8, papier vélin, portrait, mar. bleu, fil., doublé de tabis, tr. dor.

Aux armes du roi LOUIS-PHILIPPE.

2. HISTOIRE DE PARIS ET DES PROVINCES

115. Plan topographique et raisonné de Paris, ouvrage utile au citoyen et à l'étranger, par les sieurs Pasquier et Denis. *A Paris, chez Pasquier,* 1765, in-12, mar. vert jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

116. Almanach des environs de Paris, contenant la topographie de l'archevêché et des différents endroits du diocèse. *A Paris, chez Desnos,* 1779, in-12, 16 cartes coloriées, mar. vert jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

117. HISTOIRE ET DESCRIPTION DE L'ÉGLISE ROYALE DE BROU, élevée à Bourg-en-Bresse sous les ordres de Marguerite d'Autriche, entre les années 1511 et 1536, par le R. P. Pacifique Rousselet. *Paris, Desaint et Comte,* 1767, pet. in-8, mar. rouge, doublé de tabis, large dentelle, tr. dor.

Superbe exemplaire, aux armes du maréchal PHILIPPE DE NOAILLES et de LOUISE D'ARPAJON, sa femme.

IV. HISTOIRE DE SUÈDE, D'ALLEMAGNE D'ITALIE ET D'ESPAGNE

118. Mémoires de Maximilien Emanuel duc de Wirtemberg, Colonel d'un régiment de dragons au service de Suède; contenant plusieurs particularités de la vie de Charles XII, roi de Suède, depuis 1703 jusques en 1709 après la bataille de Pultowa, par M. F. P. *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1740, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Aux armes du PRINCE D'ESSLING.

119. ANNALES DU RÈGNE DE MARIE-THÉRÈSE, impératrice douairière, reine de Hongrie et de Bohême, archiduchesse d'Autriche, etc., dédiées à la Reine, par M. Fromageot. *Paris, imprimerie de Prault,* 1775, in-4, fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER, tiré de format in-4, contenant : portrait de Marie-Thérèse par *Ducreux,* gravé par *Catelin;* portraits en médaillon de Marie-Antoinette enfant, et de Joseph II enfant, gravés par *Gaucher* d'après *Moreau,* et 4 figures dessinées par *Moreau,* gravées par *Duclos, de Launay, Prévost* et *Simonet.*

120. Histoire de la vie et faits d'Ezzelin III, surnommé da Romano, tyran de Padoue, divisée en neuf livres; composée en italien par Pietro Gerardo, nouvellement mise en françois. *A Paris, chez Jean Promé,* 1645, in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

121. Atlas geographico del Reyno de España e Islas adjacentes, con una breve Descripcion de sus provincias por D. Thomas Lopez. *Madrid, en casa de D. Antonio Sanz,* 1757, pet. in-12, mar. vert jans., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

TABLE DES DIVISIONS

Nos

THÉOLOGIE 1

SCIENCES ET ARTS

I. Philosophie. — Morale 9
II. Sciences naturelles. 21
III. Sciences mathématiques. 27
IV. Beaux-Arts 29
V. Chasse 34

BELLES-LETTRES

I. Linguistique et Rhétorique. 35
II. Poésie.
1. Poètes latins. 37
2. Poètes français. 41
3. Poètes italiens 61
III. Théatre.
Théâtre latin et français 63
IV. Romans et Contes.
1. Romans latins et français. 69
2. Conteurs italiens. 83
V. Facéties. — Épistolaires. 85

HISTOIRE

Nos

I. Histoire ecclésiastique. 92

II. Histoire ancienne. 94

III. Histoire de France.

1. Histoire générale. — Histoire de divers règnes. . . 98

2. Histoire de Paris et des Provinces 115

IV. Histoire de Suède, d'Allemagne, d'Italie, d'Espagne . . 118

Paris. — Typographie Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 19068.

LIBRARY
GETTY CENTER

1886 Apr.9 PaDr c.1
Hotel Dro/Bons livres anciens et
93-P4724

3 3125 01183 9674

ILAP93-D4724